

FACULDADE  
**exame.**

**Visitas virtuais a museus e  
instituições culturais: conectando  
cultura, conhecimento e arte**

São Paulo

2025

## Sumário

Introdução.....	4
Brasil.....	5
Instituto Inhotim .....	5
Museu Afro Brasil.....	5
Museu Casa de Portinari.....	5
Museu da Imagem e do Som - MIS .....	5
Museu da República.....	5
Museu de Arte de São Paulo - MASP .....	6
Museu de Arte Moderna - MAM/SP.....	6
Museu do Amanhã .....	6
Museu do Futebol .....	6
Museu Nacional dos Povos Indígenas .....	7
Museu Histórico Nacional .....	7
Museu Lasar Segall .....	7
Museu Nacional de Belas Artes.....	7
Museu Oscar Niemeyer - MON .....	8
Museus Castro Maya.....	8
Pinacoteca .....	8
Espanha.....	8
Dalí Theatre-Museum.....	8
Museu Pablo Picasso .....	9
Estados Unidos.....	9
Museu Americano de História Natural .....	9
Grécia .....	9
Museu da Acrópole .....	9
Holanda .....	9
Casa de Anne Frank .....	9
Israel.....	10
Yad Vashem Museu do Holocausto .....	10
México .....	10

La Casa Azul - Museu Frida Khalo .....	10
Quênia .....	10
Museu Nacional de Nairóbi .....	10
Outros museus e sites informativos.....	10
Museu de Arte Indígena - MAI .....	11
Museu do Apartheid .....	11
Museu Van Gogh .....	11
Projeto Era Virtual .....	11
Vila 360 .....	11
Considerações finais.....	12

## Introdução



As Bibliotecas são consideradas, há milênios, fontes de informação segura. São lugares, físicos ou virtuais, em que devemos nos sentir confiantes em pesquisar conteúdos. As Bibliotecas também nos proporcionam o acesso a conhecimentos técnicos, às teorias de gênios, a vidas que não vivemos e a culturas que nunca vimos de perto. No mundo digital, encontram-se as Bibliotecas e os museus, trazendo o melhor de ambos.

Os museus e centros de arte estão a serviço da sociedade e, abertos a ela, têm como finalidades o lazer, a educação e a pesquisa. Visitá-los mostra as mudanças do homem ao longo do tempo, bem como fomenta descobertas sobre sua relação com diferentes povos, cultura e valores. Os museus e centros de arte são de diferentes tipos, alguns permitem que tenhamos acesso ao passado, seus objetos, sua história - algumas felizes, outras menos -, outros nos levam a produções e expressões artísticas diversas. O que eles têm em comum: pretendem nos tocar, nos enriquecer e, se possível, nos modificar por meio da reflexão e da informação. Pensando em promover o acesso à cultura e ao conhecimento, a BiblioSecurato compilou uma relação de museus e instituições culturais ao redor do mundo que possibilitam a visita virtual.

Esta iniciativa da Biblioteca integra as Políticas de pesquisa, inovação tecnológica e desenvolvimento artístico e cultural da Faculdade Exame, voltadas para promover práticas acadêmicas e institucionais que fortalecem a integração entre a instituição de ensino e a sociedade nos âmbitos acadêmico, cultural e social. Trazendo consciência sobre questões sociais, a arte e a história aqui presentes são um importante apoio aos Temas transversais da educação em sua aplicação didático-pedagógica e no autoconhecimento sobre nosso papel no desenvolvimento de um mundo mais inclusivo e equilibrado - para tal, acesse também o documento sobre os temas transversais no site da Biblioteca.

Esta lista foi desenvolvida com cuidado; no entanto, entendemos que atualizações nos sites ou a indisponibilidade de links e acervos podem ocorrer. Por isso, incluímos a data de acesso em cada um, referente ao momento em que verificamos seu funcionamento. Se você notar que algum link saiu do ar, por favor, nos avise para atualizarmos o arquivo.

E, por fim, desejamos que desfrutem desse passeio virtual. Boa visitação!

Valdirene Sousa e Tatiana Sanchez  
Biblioteca | Regulação Educacional  
Faculdade Exame

## Brasil

### Instituto Inhotim

Além das galerias dedicadas a exposições individuais de artistas e das obras externas permanentes, as galerias Fonte, Lago, Mata, Praça e Galpão recebem exposições temporárias de obras que integram a coleção de arte contemporânea que, atualmente, conta com mais de 700 trabalhos de cerca de 200 artistas de diferentes países do mundo.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/inhotim?hl=pt-br>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Museu Afro Brasil

O Museu Afro Brasil está localizado no Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega, dentro do mais famoso Parque de São Paulo, o Parque Ibirapuera. O acervo abarca diversos aspectos dos universos culturais africanos e afro-brasileiros, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a escravidão, entre outros temas ao registrar a trajetória histórica e as influências africanas na construção da sociedade brasileira.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/museu-afro-brasil>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Museu Casa de Portinari

Antiga residência de Candido Portinari, em Brodowski, o Museu Casa de Portinari, instituição da Secretaria da Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, representa a forte ligação do artista com sua terra natal, origens e laços familiares. É o local onde ele realizou suas experiências com pinturas murais e se aprofundou na técnica ao passar dos anos.

Visite em: <https://www.museucasadeportinari.org.br/TOUR-VIRTUAL/>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Museu da Imagem e do Som - MIS

No Acervo online, você encontrará informações sobre os itens que compõem os acervos museológico e bibliográfico do MIS e, em alguns casos, terá amplo acesso ao conteúdo das coleções de fotografia, áudio e vídeo.

Visite em: <https://mis-sp.org.br/>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Museu da República

O Museu da República, por intermédio de suas ambientações, das exposições temporárias, de longa duração e dos eventos culturais, busca oferecer ao visitante um panorama da história republicana. Fotos, documentos, objetos, mobiliário e obras de arte dos séculos XIX

e XX integram seu acervo, exposto nos diversos salões do Palácio. Oferece ainda, desde novembro/2007, uma nova forma de interlocução com o visitante: o Espaço de Atualização, no qual a informação está à disposição através de jornais do dia, noticiários na TV etc., deixando em evidência que a História está em permanente movimento, recriando-se a partir das ações humanas.

Visite em: <http://museudarepublica.museus.gov.br/visita-virtual/>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### **Museu de Arte de São Paulo - MASP**

O Museu de Arte de São Paulo é um museu privado sem fins lucrativos, fundado em 1947 pelo empresário e mecenas Assis Chateaubriand (1892-1968), tornando-se o primeiro museu moderno no país. Mais importante acervo de arte europeia do Hemisfério Sul, hoje a coleção do MASP reúne mais de 11 mil obras, incluindo pinturas, esculturas, objetos, fotografias, vídeos e vestuário de diversos períodos, abrangendo a produção europeia, africana, asiática e das Américas.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/masp>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### **Museu de Arte Moderna - MAM/SP**

O MAM é uma instituição sem fins lucrativos fundada em 1948. Seu acervo abrange mais de cinco mil obras de arte moderna e contemporânea brasileira, incluindo formatos tradicionais, mas também vídeo, performance e instalações.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/museu-de-arte-moderna-de-sao-paulo>. E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### **Museu do Amanhã**

O Museu do Amanhã é um museu de ciências diferente. Um ambiente de ideias, explorações e perguntas sobre a época de grandes mudanças em que vivemos e os diferentes caminhos que se abrem para o futuro. O Amanhã não é uma data no calendário, não é um lugar aonde vamos chegar. É uma construção da qual participamos todos, como pessoas, cidadãos, membros da espécie humana.

Visite em: <https://museudoamanha.org.br/pt-br/content/tour-virtual>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### **Museu do Futebol**

Localizado numa área de 6.900 m<sup>2</sup> no avesso das arquibancadas de um dos mais antigos estádios brasileiros, o Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho - o Pacaembu, o Museu do Futebol foi inaugurado em 29 de setembro de 2008 e é um dos museus mais visitados do país.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/museu-do-futebol?hl=pt-BR>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

### **Museu Nacional dos Povos Indígenas**

O Museu Nacional dos Povos Indígenas, da Fundação Nacional dos Povos Indígenas - Funai, tem como objetivo contribuir para uma maior conscientização sobre a contemporaneidade e a importância das culturas indígenas. Como instituição de preservação e promoção do patrimônio cultural indígena, empenha-se em divulgar a diversidade existente e histórica entre centenas de grupos indígenas brasileiros.

Visite em: <https://www.gov.br/museudoindio/pt-br/assuntos/exposicoes> e <https://artsandculture.google.com/partner/museu-do-indio>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

### **Museu Histórico Nacional**

Atualmente, o Museu Histórico Nacional ocupa todo o complexo arquitetônico da Ponta do Calabouço e tornou-se o mais importante museu de história do país, reunindo um acervo com cerca de 258 mil itens, entre objetos, documentos e livros, e sendo uma instituição de produção e difusão de conhecimento.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/museu-historico-nacional>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

### **Museu Lasar Segall**

O Museu Lasar Segall, idealizado por Jenny Klabin Segall - viúva de Lasar Segall -, foi criado como uma associação civil sem fins lucrativos, em 1967, por seus filhos Mauricio Segall e Oscar Klabin Segall. Está instalado na antiga residência e ateliê do artista, projetados em 1932, por seu concunhado, o arquiteto de origem russa Gregori Warchavchik. Em 1985, o Museu foi incorporado à Fundação Nacional Pró-Memória, integrando hoje o Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM do Ministério da Cultura, como unidade especial.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/museusegall>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

### **Museu Nacional de Belas Artes**

Hoje é a instituição que possui a maior e mais importante coleção de arte brasileira do século XIX, concentrando um acervo de cem mil itens entre pinturas, desenhos, gravuras, esculturas, objetos, documentos e livros. Percorrendo suas galerias, o visitante pode vislumbrar, como em poucos espaços culturais do país, a história das artes plásticas no Brasil desde os seus primórdios até a contemporaneidade.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/museu-nacional-de-belas-artes>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Museu Oscar Niemeyer - MON

O Museu Oscar Niemeyer, ou Museu do Olho, abriga referenciais importantes da produção artística nacional e internacional, com aproximadamente 7 mil obras nas áreas de artes visuais, arquitetura e design. É considerado o maior museu de arte da América Latina, com um espaço de cerca de 35 mil metros quadrados de área construída e mais de 17 mil metros quadrados de área para exposições.

Visite em: <https://ftp.museuoscarniemeyer.org.br/visite/visita-virtual-3D>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Museus Castro Maya

O Museu da Chácara do Céu e o Museu do Açude constituem os Museus Castro Maya. Eles foram residências do colecionador e mecenas das artes Raymundo Ottoni de Castro Maya que doou os imóveis e toda a coleção à Fundação que levava seu nome. A Fundação foi extinta em 1983, quando ambos os museus foram incorporados ao governo brasileiro, e hoje integram o Instituto Brasileiro de Museus, vinculado ao Ministério da Cultura.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/museu-castro-maya?hl=pt-BR>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Pinacoteca

A Pinacoteca de São Paulo é um museu de artes visuais com ênfase na produção brasileira do século XIX até a contemporaneidade, e em diálogo com as culturas do mundo. Museu de arte mais antigo da cidade, fundado em 1905 pelo Governo do Estado de São Paulo, vem realizando mostras de sua renomada coleção de arte brasileira e exposições temporárias de artistas nacionais e internacionais. A Pinacoteca também elabora e apresenta projetos públicos multidisciplinares, além de abrigar um programa educativo abrangente e inclusivo.

Visite em: <http://www.iteleport.com.br/tour3d/pinacoteca-de-sp-acervo-permanente/>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Espanha

### Dalí Theatre-Museum

Inaugurado em 1974, o Museu-Teatro Dalí ergue-se sobre as ruínas do antigo Teatro Municipal de Figueres e é considerado a última grande obra de Salvador Dalí. Tudo nele foi pensado e desenhado pelo artista de forma a oferecer aos visitantes uma experiência real e envolvê-los em seu mundo único e cativante.

Visite em (links em inglês): <https://www.salvador-dali.org/en/museums/dali-theatre-museum-in-figueres/visita-virtual/>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Museu Pablo Picasso

O Museu Picasso de Barcelona é o centro de referência para aprender sobre os anos de formação de Pablo Picasso. A genialidade do jovem artista é revelada por meio das 4.251 obras que compõem o acervo permanente. Links em castelhano/espanhol, catalão e inglês.

Visite em: <https://museupicassobcn.cat/es/coleccion-picasso>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Estados Unidos

### Museu Americano de História Natural

Com a missão de promover a compreensão do mundo natural e nosso lugar nele, esse museu traz coleções que contam a história do planeta e são um registro da interação humana com o meio ambiente e entre si. Links em inglês.

Visite em: <https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Grécia

### Museu da Acrópole

Hoje, o novo Museu da Acrópole tem uma área total de 25.000 m<sup>2</sup>, com espaço expositivo de mais de 14.000 m<sup>2</sup>, dez vezes mais que o antigo museu do Morro da Acrópole. O novo museu oferece todas as comodidades esperadas em um museu internacional do século XXI, além de uma vista espetacular para a Acrópole.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/partner/acropolis-museum>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#) (inglês)

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Holanda

### Casa de Anne Frank

A Casa de Anne Frank foi fundada em 3 de maio de 1957 em cooperação com Otto Frank, pai de Anne Frank. É uma organização independente sem fins lucrativos que administra um museu na casa onde Anne Frank e sua família se esconderam, durante o Holocausto. Links em inglês.

Visite em: <https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Israel

### Yad Vashem Museu do Holocausto

Yad Vashem, o Centro Mundial de Lembrança do Holocausto, é a melhor fonte de educação, documentação e pesquisa sobre o Holocausto. Do Monte da Lembrança em Jerusalém, a abordagem integrada do Yad Vashem incorpora iniciativas educacionais significativas, pesquisas inovadoras e exposições inspiradoras. Links em inglês.

Visite em: <https://www.yadvashem.org/exhibitions.html>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#).

Data de acesso: 15 mai. 2025

## México

### La Casa Azul - Museu Frida Kahlo

O chamado Museu Casa Azul Frida Kahlo é o local onde objetos pessoais revelam o universo íntimo da artista latino-americana mais reconhecida mundialmente. Nesta casa, onde ela viveu parte de sua vida, encontram-se algumas das obras importantes da artista: Viva la Vida (1954), Frida e a cesárea (1931), Retrato do meu pai, Wilhelm Kahlo (1952), entre outras. Links em espanhol e inglês.

Visite em: <https://www.museofridakahlo.org.mx/virtual/>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Quênia

### Museu Nacional de Nairóbi

Construído em 1929, este é o principal museu dos Museus Nacionais do Quênia, abrigando coleções célebres de História, Natureza, Cultura e Arte Contemporânea do Quênia. Links em inglês.

Visite em: <https://artsandculture.google.com/story/8wUBPCHm72TXsg>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025



## Outros museus e sites informativos

Os sites a seguir relacionados, embora não disponibilizem visita virtual do acervo, sua página oferece informações relevantes e que trarão aprendizados.

### Museu de Arte Indígena - MAI

Localizado no Paraná, o MAI é o primeiro museu particular do Brasil dedicado exclusivamente à produção artística dos indígenas brasileiros. Com área superior a 800 metros quadrados, apresenta arte plumária, cerâmica, cestaria, instrumentos musicais, máscaras ritualísticas, bancos, adornos e objetos utilitários. No site é possível consultar o acervo.

Visite em: <https://maimuseu.com.br/site/>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Museu do Apartheid

O Museu do Apartheid foi inaugurado em 2001 e é reconhecido como o museu mais proeminente no mundo a tratar da África do Sul do século 20, no centro do qual está a história do apartheid. Localizado em Johannesburgo, o Museu do Apartheid, o primeiro desse tipo, ilustra a ascensão e a queda do apartheid. Links em inglês

Visite em: [Permanent Exhibition - Apartheid Museum](#)

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Museu Van Gogh

O Museu Van Gogh torna acessível a vida e a obra de Vincent van Gogh e a arte da sua época, e alcança o maior número de pessoas possível para as enriquecer e inspirar. Links em inglês

Visite em: <https://www.vangoghmuseum.nl/en/visit/enjoy-the-museum-from-home>. E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Projeto Era Virtual

O projeto ERA VIRTUAL surgiu em 2008 buscando a ampla divulgação e promoção do patrimônio cultural brasileiro. Sua principal iniciativa é o oferecimento de visitas virtuais a museus brasileiros e seus acervos, parques nacionais e cidades com sítios considerados como Patrimônio da Humanidade pela UNESCO.

Visite em: <https://www.eravirtual.org>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

### Vila 360

A VILA 360 é Agência que produz exclusivamente Tour Virtual em 360° e Vídeos em 360° para diversos interesses. Por meio do programa Museu Virtual 360° oferece experiências de imersão on-line em teatros, museus, institutos, memoriais e afins.

Visite em: <https://www.vila360.com.br/museu-virtual-360-graus/#>

E se quiser, saiba mais na fonte consultada, clicando [aqui](#)

Data de acesso: 15 mai. 2025

## Considerações finais

As visitas virtuais aos museus que listamos oferecem uma oportunidade única de explorar o mundo da cultura e da arte, sem as barreiras geográficas. Ao incentivar o acesso a essas plataformas, promovemos uma conexão mais profunda com o patrimônio global, ampliando nossas perspectivas e contribuindo para a construção de uma sociedade mais informada e culturalmente consciente. Esperamos que esses recursos inspirem você a explorar, aprender e integrar a cultura em seu dia a dia.

Além disso, a [página da Biblioteca](#) oferece uma ampla gama de conteúdos informativos que enriquecem e expandem ainda mais o acesso ao conhecimento.

Os relacionamentos, a atuação e os materiais produzidos pela Biblioteca são guiados pelo Programa de Integridade da Instituição.



Elaboração

- . Valdirene da S. de Sousa
- . Tatiana Bernacci Sanchez